



Ein Tag im November mit KUNST

Ein Tag mit UNS – mit dem BDK Sachsen e.V.

Samstag, 03. November 2018 | 10.00 bis 17.00 Uhr

Im Verkehrsmuseum Dresden

ABLAUF:

10.00 Uhr

Begrüßung & Empfang | Aktuelles & Rückblick

10.45 Uhr

Kunst - bzw. kulturpädagogische Führung im Verkehrsmuseum mit Florian Bölike

12.00 Uhr

Beginn der Workshops

13.00 Uhr

Mittagspause mit gemeinsamen Mittagimbiss

13.30 Uhr

Weiterarbeiten in den Workshops

16.30 – 17.00 Uhr

Präsentation der Arbeitsergebnisse & Abschluss

Die Teilnahme für BDK-Mitglieder ist kostenlos.

Nicht-BDK-Mitglieder zahlen 25 Euro, Referendare & Studierende zahlen 15 Euro.

Bei Eintritt in den BDK e.V. am Tagungsort entfällt die Teilnahmegebühr.

Anfahrt:

Verkehrsmuseum Dresden (im Johanneum am Neumarkt)

Augustusstraße 1, 01067 Dresden

Anmeldung per Mail an: vorstand@bdk-sachsen.info

Workshopwunsch bitte angeben.

4 Workshops zur AUSWAHL

(1) Lack und Eisen | Über die Vereinbarkeit von Kunst und Fahrzeugbau

Über verschiedene Materialien nähern wir uns zwei Feldern, welche auf den ersten Blick nicht viel gemeinsam haben – oder etwa doch?

Den Einstieg bildet ein Exkurs in die Geschichte der Eisenverhüttung. Die Herstellung von festen Stählen hat die Industrialisierung maßgeblich voranschreiten lassen. Zeitgleich gab es Strömungen in der Kunstgeschichte, welche sich dem Thema angenommen haben. Doch wie sieht es aus heutiger Sicht aus und wo befindet sich eine mögliche Schnittstelle in der Kunsttheorie und Praxis? Die Ausstellung „Burning Concrete“, welche ab Januar 2019 im Verkehrsmuseum Dresden stattfindet, zeigt Arbeiten zeitgenössischer Dresdner und Berliner Künstler. Im Dialog dazu stehen modifizierte Fahrzeuge aus unterschiedlichen Baujahren, welche kuratorisch die Positionen von Plastik und Objekt einnehmen.

Ihr seid eingeladen, euch in den Prozess der Entstehung der Ausstellung zu begeben, erhaltet Hintergrundwissen zu den Künstlerbiografien und entwickelt gemeinsam mit dem Kurator Florian Bölike Vermittlungskonzepte zu den Themenbereichen Graffiti, Malerei, Grafik, Fotografie und Objekt. Da im Rahmen der Ausstellung, welche von Januar bis Juli 2018 laufen wird Führungen mit SchülerInnengruppen geplant sind, könnt ihr frühzeitig mit Einfluss nehmen.

***Florian Bölike** (Kunstpädagoge)*

(2) Große und kleine Räder im Getriebe

Bildpraktische Annäherungen und Auseinandersetzungen an ausgewählten Ausstellungsobjekten.

Teilnehmende bringen bitte ihre persönlichen Zeichenmaterialien, Arbeitsbuch etc. mit. Papiere werden gestellt.

***Jürgen Pinkert** (Kunstpädagoge, Fachberater für Kunst am Karl-Schmidt-Rottluff Gymnasium Chemnitz, Ausbilder der Lehramtsanwärter am Seminar Chemnitz)*

(3) Buchstaben-Zeichenspiele

Der Kurs setzt sich mit der Schrift als älteste kulturelle Errungenschaft der Menschheit in vielfältiger spielerischer Form auseinander. In der gegenwärtigen Auseinandersetzung um die effektivste Methode beim Erlernen der Schrift sollte diese wieder stärker im Fachunterricht Kunst aufgegriffen werden, zumal auch in der Gegenwartskunst Schrift und Bild stärker miteinander verbunden werden. Angebote: Bilderrätsel, Buchstaben-Figuren, Visuelle Gedichte, Auseinandersetzung mit Carlfriedrich Claus, Initiale gezeichnet oder geschnitten, Mono- und Autogramm, Schwitters Gedicht „Zwölf“ spielerisch umgesetzt oder „Anna Blum“, Geheimschrift, Buchstaben stellen, chinesische und japanische Schrift, Stempel schneiden. Teilnehmende bringen bitte ihre persönlichen Zeichenmaterialien mit.

***Heinz Ferbert** (ehemaliger Kunstlehrer und Lehrbeauftragter)*

(4) Von A nach B

Performative Auseinandersetzung und Varianten zur Entwicklung von Einzel- und Gruppenperformances.

Der Workshop richtet sich an Interessierte, die verschiedene aktive Einstiege in dieses Themenfeld erkunden und erproben wollen. Ziel soll es sein ein Repertoire an Möglichkeiten kennenzulernen, die die Entwicklung von Einzel- oder Gruppenperformance aus dem Prozess heraus befördern. Der Workshop setzt eine aktive Mitwirkung der Beteiligten sowie Freude am Experiment voraus.

***Cindy Orlamünde** (Landesvorsitzende des BDK Sachsen e.V., Kunstpädagogin an der Humboldtschule/Gymnasium der Stadt Leipzig)*